



Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ Вариант 2172

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий. На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1 - 7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5 - 10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10-14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений (15, 16).

Ответы к заданиям 1-7 и 10-14 записываются по приведённым ниже образцам в виде слова, или словосочетания, или последовательности цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ:

А	Б	В
3	4	1

4 3 4 1

Ответ: ШЕСТАЯ

Ш Е С Т А Я

Ответ:

2	4	5
---	---	---

2 4 5

Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1 - 17.3), из которых нужно выбрать только ОДНО и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время - на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1-9.

Ответом к заданиям 1-7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера



соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В каморку постучались.
Макар ушёл... Сидела я.
Ждала, ждала, соскучилась,
Приотворила дверь.
К крыльцу карету подали.
– «Сам едет?» – Губернаторша! –
Ответил мне Макар
И бросился на лестницу.
По лестнице спускалася
В собольей шубе барыня,
Чиновничек при ней.

Не знала я, что делала
(Да, видно, надоумила
Владычица!).. Как брошусь я
Ей в ноги: «Заступись!
Обманом, не по-божески
Кормильца и родителя
У деточек берут!»

– Откуда ты, голубушка?
Впопад ли я ответила –
Не знаю... Мука смертная
Под сердце подошла...

Очнулась я, молодчики,
В богатой, светлой горнице.
Под пологом лежу;
Против меня – кормилица,
Нарядная, в кокошнике,
С ребёночком сидит:
«Чьё дитячко, красавица?»
– Твоё! – Поцеловала я
Рожоное дитя...

Как в ноги губернаторше
Я пала, как заплакала,



Как стала говорить,
Сказалась усталъ долгая,
Истома непомерная,
Упередилось времечко –
Пришла моя пора!

Спасибо губернаторше,
Елене Александровне,
Я столько благодарна ей,
Как матери родной!
Сама крестила мальчика
И имя Лиодорушка –
Младенцу избрала...

– «А что же с мужем сталося?»

– Послали в Клин нарочного,
Всю истину довели –
Филиппушку спасли.

Елена Александровна
Ко мне его, голубчика,
Сама – дай Бог ей счастье!–
За ручку подвела.

Добра была, умна была,
Красивая, здоровая.

А деток не дал Бог!
Пока у ней гостила я,
Всё время с Лиодорушкой
Носилась, как с родным.

Весна уж начиналася,
Берёзка распускалася,
Как мы домой пошли...

Хорошо, светло
В мире Божиим!

Хорошо, легко,
Ясно на сердце.

Мы идём, идём –
Остановимся,
На леса, луга
Полюбуемся,



Полюбуемся
Да послушаем,
Как шумят-бегут
Воды вешние,
Как поёт-звенит
Жавороночек!

1

Укажите род литературы, к которому относится произведение Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Ответ: _____.

2

Назовите жанр, к которому принадлежит произведение «Кому на Руси жить хорошо».

Ответ: _____.

3

Укажите имя и отчество героини, от лица которой ведётся повествование.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между тремя персонажами, так же, как и героиня фрагмента, принадлежащими к крестьянскому миру, и их поступками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

ПЕРСОНАЖИ

ПОСТУПКИ

- | | |
|----------------|---|
| А) Ермил Гирин | 1) вынес из пожара лубочные картинки |
| Б) Дед Савелий | 2) произнёс гневную отповедь в адрес князя |
| В) Яким Нагой | Утятина |
| | 3) расправился с ненавистным управляющим Фогелем |
| | 4) при поддержке простого люда купил сиротскую мельницу |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

5

Как называется приём, основанный на употреблении одинаковых слов в художественном тексте: «Мы идём, идём – / Остановимся...»)?



Ответ: _____.

6

Укажите термин, которым обозначается нарушение обычного порядка слов в фразе («Мука смертная под сердце подошла»).

Ответ: _____.

7

В приведённом фрагменте речь идёт о важном, поворотном событии в жизни героини. Каким термином обозначается последовательность событий в художественном произведении?

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 8 и 9 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём - 5-10 предложений).

Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 9, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

8

Какие черты некрасовских женщин воплотились в образе героини-рассказчицы?

9

В каких произведениях русской литературы изображены яркие женские характеры и в чём их можно сопоставить с характером некрасовской героини?

Прочитайте приведённое ниже стихотворение и выполните задания 10-16

Вл. Соколову

Зимний лес! От края и до края
Он застыл смолистою стеной,
Сердце беспокойное смущая
Неправдоподобной тишиной.

Он меня гнетёт своим величием,
Полным отрешеньем от всего
И высокомерным безразличием
К жизни за пределами его.



Будто нет весёлого сиянья
Городов, затерянных вдали,
Будто нет ни счастья, ни страданья,
Будто нет вращения Земли.

Лишь порой взлетает ворон круто,
Потревожив царственную ель,
И бушует целую минуту
Маленькая тихая метель.

(К. Я. Ваншенкин, 1955)

Ответом к заданиям 10-14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10

Каким термином обозначается образ человека, от лица которого выражаются чувства и мысли в лирическом произведении (в данном случае – в стихотворении К. Я. Ваншенкина)?

Ответ: _____.

11

Как называется описание природы в художественном произведении («Зимний лес! От края и до края / Он застыл смолистою стеной...»)?

Ответ: _____.

12

Укажите термин, обозначающий повтор слова или группы слов в начале нескольких стихотворных строк:

Будто нет ни счастья, ни страданья,
Будто нет вращения Земли.

Ответ: _____.

13

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных К. Я. Ваншенкиным в своём стихотворении (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) риторическое восклицание
- 2) сравнение



- 3) неологизм
- 4) гротеск
- 5) эпитет

--	--	--

Впишите соответствующие номера в таблицу и перенесите в бланк ответов №1.

14

Определите размер, которым написано стихотворение К.Я.Ваншенкина (ответ дайте без указания количества стоп).

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 15 и 16 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём - 5-10 предложений).

Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 16, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

15

Каким настроением проникнуто стихотворение К. Я. Ваншенкина о зимнем лесе?

16

Кто из русских поэтов обращался к картинам зимней природы и в чём их произведения схожи со стихотворением К. Я. Ваншенкина?

Часть 2

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1-17.3). В БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов). Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

17.1



Какую роль в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка» играют исторические персонажи?

17.2

Память о Великой Отечественной войне (По произведениям поэтов и писателей Приднестровья: А.Дрожжин, И.Ильин, А.Лосева, Н.Елагин, П.Крученюк и другие).

17.3

В чём заключается своеобразие конфликта пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад»?